

Cuernavaca, Morelos; resolución aprobada por el Pleno del Instituto Morelense de Información Pública y Estadística, correspondiente a la sesión de fecha primero de diciembre de dos mil veintidós.

VISTO para resolver los autos del expediente iniciado con motivo de la presentación de la Denuncia por Incumplimiento de las Obligaciones de Transparencia, promovida en contra del **Centro Morelense de las Artes**, al tenor de los siguientes:

RESULTANDOS

I. El nueve de julio de dos mil veintidós, presentado a través de la **Plataforma Nacional de Transparencia**, se recibió en la Oficialía de Partes de este Instituto, la Denuncia por Incumplimiento de las Obligaciones de Transparencia, promovida en contra del **Centro Morelense de las Artes**, misma que quedó registrada el quince de junio de dos mil veintidós, bajo el número de control **IMIPE/003196/2022-VII**, mediante la cual señaló lo siguiente:

"NO RINDE INFORMACIÓN RESPECTO A SUS INGRESOS DE LOS MESES ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL MAYO 2022" (Sic)

II. Mediante acuerdo de fecha cinco de agosto de dos mil veintidós, se admitió a trámite la Denuncia por Incumplimiento de la Obligaciones de Transparencia bajo el número de expediente **DIOT/424/2022**, misma que se anunció al **Titular de la Unidad de Transparencia del Centro Morelense de las Artes** el día once de agosto del mismo año, para que dentro del término de tres días hábiles posteriores a su notificación remitiera un informe con justificación respecto de los hechos o motivos de la denuncia.

III. En cumplimiento al auto admisorio descrito con anterioridad, mediante oficio CMA/DJ/015/2022 de fecha dieciséis de agosto del año en curso, recibido el diecisiete de agosto del mismo año en este Instituto, el **C. Hugo Iniesta López**, en su carácter de **Director Jurídico y Titular de la Unidad de Transparencia del Centro Morelense de las Artes**, remitió el requerido mediante el cual manifestó lo siguiente:

"... De conformidad con el artículo 27 fracciones I, IX y XI de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, esta Unidad de Transparencia procedió a realizar las gestiones necesarias al interior de las distintas Unidades Administrativas del Centro Morelense de las Artes con la finalidad de llevar a cabo la completa publicación de las Obligaciones de Transparencia que prevé el artículo 51 fracción X-A de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, reportando como periodo denunciado: dos mil veintidós. (Respecto a los ingresos de los meses enero, febrero, marzo, abril y mayo de 2022). Sobre el particular, se informa que este Organismo Público Descentralizado procedió a dar cumplimiento a lo solicitado en el expediente que nos ocupa, tal y como se desprende de las siguientes capturas." (Sic)

CONSIDERANDOS

PRIMERO.- Este Instituto tiene por objeto garantizar a todas las personas en el Estado su Derecho Fundamental de Acceso a la Información previsto en el artículo 6° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

SEGUNDO. El Instituto Morelense de Información Pública y Estadística, es competente para conocer del presente asunto de conformidad con lo dispuesto por los artículos 23-A de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos; 13 y 19 numeral I, 67 numeral III, 71 y 72 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos.

TERCERO. El objeto de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, en términos de su artículo 1, es establecer los principios y procedimientos para garantizar el Derecho Humano de Acceso a la Información en posesión de cualquier autoridad, entidad, órgano y organismo de los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial, Órganos Autónomos, Partidos Políticos, Fideicomisos, Fondos Públicos y Municipios, así como de cualquier persona física, moral o sindicato que reciba y ejerza recursos públicos o realice actos de autoridad en el Estado de Morelos.

CUARTO. El Derecho de Acceso a la Información Pública, se traduce en la prerrogativa de las personas para acceder a la información en posesión de los sujetos obligados, considerada como un bien público; y más

aun tratándose de aquella información que la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, en su TÍTULO QUINTO señala como Obligaciones de Transparencia, ya sea comunes o específicas, las cuales deberán difundirse de acuerdo a lo establecido los artículos 46, 47 y 51 primer párrafo de la referida Ley:

Artículo 46. Los Sujetos Obligados deberán poner a disposición de los particulares la información prevista en este Título en los sitios de internet correspondientes, conforme al artículo 51 de la presente Ley y de acuerdo a lo señalado en el artículo 60 de la Ley General, previendo que sea de fácil acceso, uso y comprensión del público y de manera focalizada a personas que hablen alguna lengua indígena, además deberá responder a criterios de veracidad, confiabilidad y oportunidad, en términos de los lineamientos técnicos que se emitan al respecto.

Artículo 47. La información correspondiente a las obligaciones de transparencia deberá actualizarse por lo menos cada mes, deberá tener soporte material y escrito.

La publicación de la información indicará los Sujetos Obligados encargados de generarla, así como la fecha de su última actualización.

La página de inicio de los portales de internet de los Sujetos Obligados tendrá un vínculo de acceso directo al sitio donde se encuentra la información pública a la que se refiere este Título, el cual deberá contar con un buscador.

La información de obligaciones de transparencia deberá publicarse con perspectiva de género y discapacidad, cuando así corresponda a su naturaleza.

Artículo 51. Los Sujetos Obligados pondrán a disposición del público en la Plataforma Electrónica las obligaciones de transparencia, debiendo difundir y actualizar en los respectivos medios electrónicos, además de la que de manera específica se señala en este Capítulo, sin que medie ninguna solicitud al respecto.

QUINTO. En este considerando nos avocaremos al análisis, ponderación y en su caso validación de los fundamentos, elementos y motivaciones recabadas durante la tramitación del presente asunto, a fin de determinar el sentido de esta actuación.

Se precisa que el nueve de julio de dos mil veintidós, presentado a través de la **Plataforma Nacional de Transparencia**, se recibió en la Oficialía de Partes de este Instituto, la Denuncia por Incumplimiento de las Obligaciones de Transparencia, promovida en contra del **Centro Morelense de las Artes** misma que quedó registrada el quince de julio del mismo año, bajo el número de control **IMIPE/003196/2022-VII**, mediante la cual señaló lo siguiente:

"NO RINDE INFORMACIÓN RESPECTO A SUS INGRESOS DE LOS MESES ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL MAYO 2022" (Sic)

En respuesta al auto admisorio referido, el **C. Hugo Iniesta López**, en su carácter de **Director Jurídico y Titular de la Unidad de Transparencia del Centro Morelense de las Artes**, remitió el requerido mediante el cual manifestó lo siguiente:

"... De conformidad con el artículo 27 fracciones I, IX y XI de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, esta Unidad de Transparencia procedió a realizar las gestiones necesarias al interior de las distintas Unidades Administrativas del Centro Morelense de las Artes con la finalidad de llevar a cabo la completa publicación de las Obligaciones de Transparencia que prevé el artículo 51 fracción X-A de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, reportando como periodo denunciado: dos mil veintidós. (Respecto a los ingresos de los meses enero, febrero, marzo, abril y mayo de 2022). Sobre el particular, se informa que este Organismo Público Descentralizado procedió a dar cumplimiento a lo solicitado en el expediente que nos ocupa, tal y como se desprende de las siguientes capturas." (Sic)

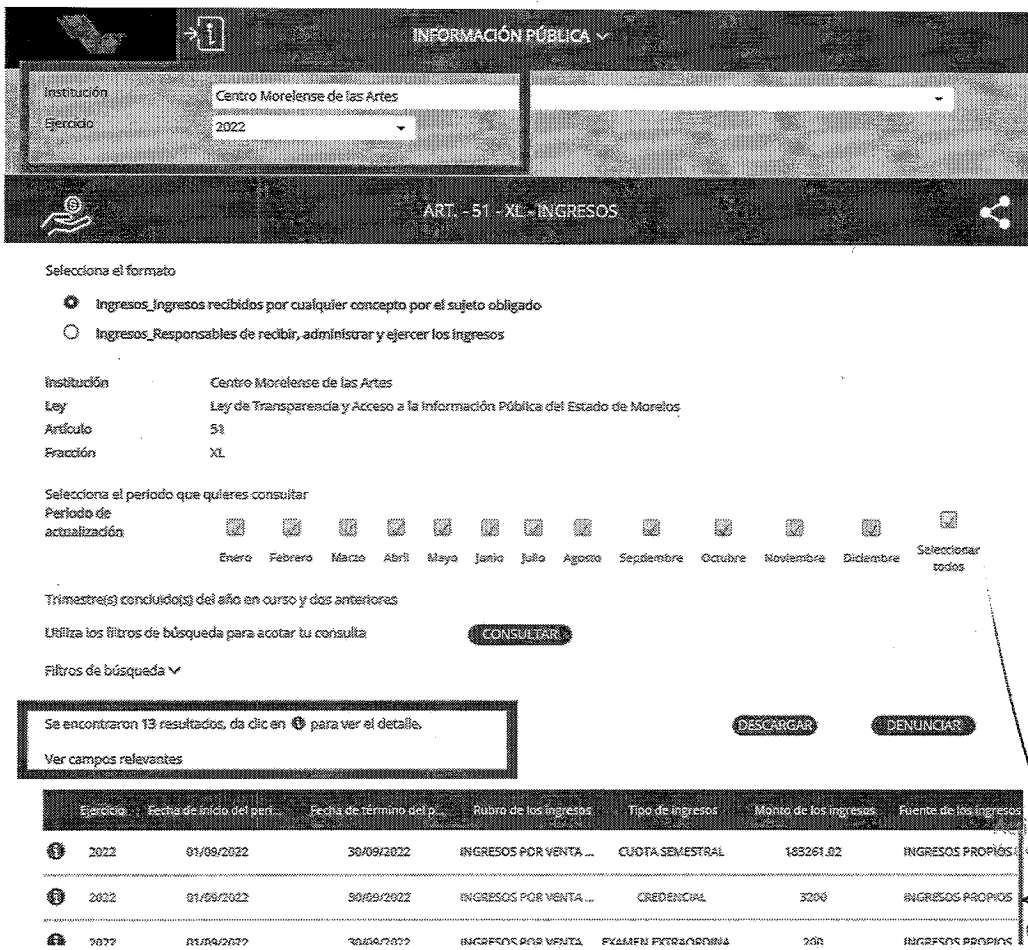
Ahora bien, en atención a lo manifestado, se llevó a cabo la segunda revisión al apartado del **Centro Morelense de las Artes**, concerniente al **Artículo 51, fracción XL-A**, relativa a "**Los ingresos recibidos por cualquier concepto señalando el nombre de los responsables de recibirlos, administrarlos y ejercerlos, así como su destino, indicando el destino de cada uno de ellos**", con el propósito de determinar si se realizó la carga de la información.

Resulta importante señalar que, para el cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia deberá respetar el periodo de conservación y los criterios sustantivos de contenido de la información de cada formato

de acuerdo a lo que establecen los **Lineamientos Técnicos Generales para la Publicación, Homologación y Estandarización de la Información de las obligaciones establecidas en el Título Quinto y en la fracción IV del artículo 31 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, que deben de difundir los Sujetos Obligados en los Portales de Internet y en la Plataforma Nacional de Transparencia;** lo anterior, sin perjuicio de lo previsto en el artículo 47 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, mismo que sostiene que la información deberá de publicarse como mínimo una vez al mes. La información del presente asunto relativo al **Artículo 51, fracción XL-A** de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, concierne a **“Los ingresos recibidos por cualquier concepto señalando el nombre de los responsables de recibirlos, administrarlos y ejercerlos, así como su destino, indicando el destino de cada uno de ellos”**, deberá tener un periodo de conservación en la Plataforma Nacional de Transparencia:

“Conservar en el sitio de Internet: información del ejercicio en curso y la correspondiente a dos ejercicios anteriores.”

En ese sentido, dicha verificación advierte lo siguiente:



INFORMACIÓN PÚBLICA

Institución: Centro Morelense de las Artes
Ejercicio: 2022

ART. - 51 - XL - INGRESOS

Selecciona el formato

- Ingresos_Ingresos recibidos por cualquier concepto por el sujeto obligado
- Ingresos_Responsables de recibir, administrar y ejercer los ingresos

Institución: Centro Morelense de las Artes
Ley: Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos
Artículo: 51
Fracción: XL

Selecciona el periodo que quieres consultar

Periodo de actualización: Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre, Seleccionar todos

Trimestre(s) concluido(s) del año en curso y dos anteriores

Utiliza los filtros de búsqueda para acotar tu consulta **CONSULTAR**

Filtros de búsqueda

Se encontraron 13 resultados, da clic en **+** para ver el detalle.

Ver campos relevantes **DESCARGAR** **DENUNCIAR**

Ejercicio	Fecha de inicio del periodo	Fecha de término del periodo	Rubro de los ingresos	Tipo de ingresos	Monto de los ingresos	Fuente de los ingresos
2022	01/09/2022	30/09/2022	INGRESOS POR VENTA...	CUOTA SEMESTRAL	183261.02	INGRESOS PROPIOS
2022	01/09/2022	30/09/2022	INGRESOS POR VENTA...	CREDENCIAL	3206	INGRESOS PROPIOS
2022	01/09/2022	30/09/2022	INGRESOS POR VENTA...	EXAMEN EXTRAORDINARIO	200	INGRESOS PROPIOS

Ingresos_Ingresos recibidos por cualquier concepto por el sujeto obligado	
DETALLE	
Ejercicio	2022
Fecha de inicio del periodo que se informa	01/09/2022
Fecha de término del periodo que se informa	30/09/2022
Rubro de los ingresos	INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y SERVICIOS
Tipo de ingresos	EXAMEN EXTRAORDINARIO
Monto de los ingresos	200
Fuente de los ingresos	INGRESOS PROPIOS
Denominación de la entidad o dependencia que entregó los ingresos	CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
Fecha de los ingresos recibidos	30/09/2022
Hipervínculo a los informes de destino de los ingresos recibidos	Consulta la información
Área(s) responsable(s) que genera(n), posee(n), publica(n) y actualizan la información	DIRECCION DE FINANZAS Y RECURSOS HUMANOS
Fecha de validación	01/10/2022
Fecha de actualización	30/09/2022
Nota	

TAMM
 [Handwritten signature]

repositoriomorelos.mx/sites/default/files/Ejecutivo_Auxiliar/CEMA/2016/Articulo51/LTAIPEM51_FXL_A_Ingresos_recibidos/2022Septiembre/MONTOS_RECAU...

Centro Morelense de las Artes
Unidad de Información Pública

Obligaciones Contables Administrativas

Página 1 de 1

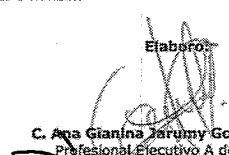
"Montos recibidos por concepto de multas, recargos, cuotas, depósitos fiscales, Depósitos judiciales y fianzas (OCA 4)"

Monto Recaudado	Concepto	Aprobación	Si el monto es mayor que el que se aprobó en el ejercicio anterior
\$183,261.02	Cuota Semestral	Pagos de remuneración al personal; Compra de materiales y suministros; Pago de servicios generales.	Mtra. Magnolia Janet Salas Tinoco Servidor Público que recibe el recurso Mtra. Magnolia Janet Salas Tinoco Servidor Público que administra el recurso C.P. Janet Trujillo Uriostegui Servidor público que administra el recurso
\$3,200.00	Credencial		
\$1,700.00	Constancia		
\$150.00	Historial Académico Kárdex		
\$4,000.00	Certificado		
\$44,000.00	Titulos		
\$15,000.00	Inscripción		
\$1,800.00	Materia Recursada		
\$2,700.00	Seguro Escolar		
\$200.00	Examen Extraordinario		
\$250.00	Examen de Comprensión de Otro Idioma		
\$400.00	Examen de Admisión		
\$2,400.00	Servicio de Gestión Escolar		

Mes de cumplimiento: Septiembre 2022

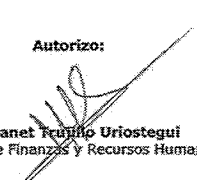
NOTA: A la fecha, el Centro Morelense de las Artes no percibe montos por concepto de multas, recargos, depósitos fiscales, depósitos judiciales o fianzas.

Elaboró:

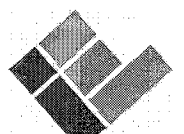


C. Ana Gianina Jerumy González Ávila
Profesional Ejecutivo A de Ingresos

Autorizó:



C.P. Janet Trujillo Uriostegui
Directora de Finanzas y Recursos Humanos



De la revisión efectuada se constata que el **Centro Morelense de las Artes**, de acuerdo a la naturaleza de la información del formato, ha realizado la publicación de la información relativa al **artículo 51 fracción XL-A "Los ingresos recibidos por cualquier concepto señalando el nombre de los responsables de recibirlos, administrarlos y ejercerlos, así como su destino, indicando el destino de cada uno de ellos"** de manera vigente y actualizada.

En razón de lo anterior, este Instituto advierte que la información que se reportó como faltante, se encuentra en la Plataforma Nacional de Transparencia, por la naturaleza del formato y de acuerdo al periodo de conservación de los lineamientos técnicos generales y bajo ese contexto, el presente asunto no puede correr otra suerte más que tenerse por debidamente **CONCLUIDO**, una vez que se haya notificado al accionante a través del correo electrónico que proporcionó para recibir todo tipo de notificaciones.

Resulta aplicable a lo anterior, el criterio sostenido por la Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en la tesis 2a./J. 156/2008, publicada en el Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta, novena época, Tomo XXVIII, Noviembre de 2008, página 226, con el siguiente contenido:

"Registro No. 168489

CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO. LA CAUSA DE SOBRESEIMIENTO PREVISTA EN EL ARTÍCULO 9o., FRACCIÓN IV, DE LA LEY FEDERAL DE PROCEDIMIENTO RELATIVO, SE ACTUALIZA CUANDO LA REVOCACIÓN DEL ACTO IMPUGNADO SATISFACE LA PRETENSIÓN DEL DEMANDANTE. De acuerdo con el criterio reiterado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, las autoridades no pueden revocar sus actos si en ellos se otorgan beneficios a los particulares, pues en su caso procede el juicio de lesividad. Asimismo, la autoridad competente podrá revocar sus actos antes de iniciar el juicio de nulidad o durante el proceso. En el primer supuesto, será suficiente que la revocación extinga el acto administrativo impugnado, quedando la autoridad, en algunos casos, en aptitud de emitirlo nuevamente; en cambio, si la revocación acontece una vez iniciado el juicio de nulidad y hasta antes del cierre de instrucción, para que se actualice la causa de sobreseimiento a que se refiere el precepto indicado es requisito que se satisfaga la pretensión del demandante, esto es, que la extinción del acto atienda a lo efectivamente pedido por el actor en la demanda o, en su caso, en la ampliación, pero vinculada a la naturaleza del acto impugnado. De esta manera, conforme al precepto indicado, el órgano jurisdiccional competente del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa, previo al sobreseimiento del juicio de nulidad, debe analizar si la revocación satisface las pretensiones del demandante, pues de otro modo deberá continuar el trámite del juicio de nulidad. Lo anterior es así, toda vez que el sobreseimiento en el juicio de nulidad originado por la revocación del acto durante la secuela procesal no debe causar perjuicio al demandante, pues estimar lo contrario constituiría una violación al principio de acceso a la justicia tutelado por el artículo 17 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

CONTRADICCIÓN DE TESIS 142/2008-SS. Entre las sustentadas por el Tercer Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Sexto Circuito y el Tercer Tribunal Colegiado del Octavo Circuito. 8 de octubre de 2008. Unanimidad de cuatro votos. Ausente: Mariano Azuela Güitrón. Ponente: Genaro David Góngora Pimentel. Secretario: Bertín Vázquez González.
Tesis de jurisprudencia 156/2008. Aprobada por la Segunda Sala de este Alto Tribunal, en sesión privada del veintidós de octubre de dos mil ocho.

Ejecutorias

CONTRADICCIÓN DE TESIS 142/2008-SS

Por lo expuesto y fundado, el pleno de este Instituto

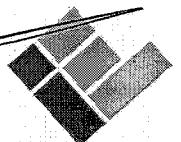
RESUELVE

PRIMERO.- Por lo expuesto en el considerando QUINTO, se determina el **CUMPLIMIENTO** de las Obligaciones de Transparencia, materia de la denuncia al rubro citado.

SEGUNDO.- Se instruye al Instituto a efecto de que se realicen las acciones conducentes a la notificación de la presente resolución.


TERCERO.- Una vez notificado, tómese el expediente al Secretario Ejecutivo para su archivo correspondiente, como asunto totalmente **concluido**.

CÚMPLASE.



NOTIFÍQUESE.- Por oficio al Titular de la Unidad de Transparencia del Centro Morelense de las Artes, y en el correo señalado por el denunciante.

Así lo resolvieron, por unanimidad de votos, los Comisionados Integrantes del Pleno del Instituto Morelense de Información Pública y Estadística, Marco Antonio Alvear Sánchez, Karen Patricia Flores Carreño, Xitlali Gómez Terán, Roberto Yáñez Vázquez y Hertino Avilés Albavera ante el Secretario Ejecutivo, con quien actúan y dan fe.



MAESTRO EN DERECHO MARCO ANTONIO ALVEAR SÁNCHEZ

COMISIONADO PRESIDENTE



LICENCIADA EN DERECHO
KAREN PATRICIA FLORES CARREÑO
COMISIONADA



MAESTRA EN DERECHO
XITLALI GÓMEZ TERÁN
COMISIONADA



DOCTOR EN DERECHO HERTINO AVILÉS ALBAVERA
COMISIONADO



DR. M.F. ROBERTO YAÑEZ VÁZQUEZ
COMISIONADO



LICENCIADO RAÚL MUNDO VELAZCO
SECRETARIO EJECUTIVO

