

*“2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata”*

**SUJETO OBLIGADO:** Museo Morelense de Arte Popular.  
**RECURRENTE:** \*\*\*\*\*.  
**EXPEDIENTE:** RR/653/2019-III.  
**COMISIONADO PONENTE:** M. en D. Mireya Arteaga Dirzo.

Cuernavaca Morelos, resolución aprobada por el Pleno del Instituto Morelense de Información Pública y Estadística, correspondiente a la sesión del día **diez de julio de dos mil diecinueve**.

**VISTO** para resolver los autos del expediente iniciado con motivo de la presentación del recurso de revisión promovido por \*\*\*\*\* , *ante la falta de respuesta a una solicitud de acceso a la información dentro de los plazos establecidos en la Ley; por parte del Museo Morelense de Arte Popular*, se formula resolución en atención a lo siguiente:

## RESULTANDO

I. El **veintidós de febrero de dos mil diecinueve**, \*\*\*\*\* , presentó a través de la Plataforma Electrónica, solicitud de información pública **00155819**, ante el **Museo Morelense de Arte Popular**, mediante la cual precisó conocer:

*“Requiero saber qué datos personales compila esta dependencia, con qué finalidad y en qué soporte físicos o electrónicos los almacena y da tratamiento.” (Sic)*

II. El **quince de marzo de dos mil diecinueve**, \*\*\*\*\* , promovió el presente recurso de revisión, mismo que quedó registrado en este Instituto el **veintiséis de abril de la misma anualidad**, bajo el folio **IMIPE/0001834/2019-IV**, precisando como acto impugnado el siguiente:

*“Inconformidad con la respuesta. El sujeto obligado no respondió.” (Sic)*

III. La Comisionada Presidenta de este órgano Garante, el **primero de mayo del dos mil diecinueve**, turnó el recurso intentado en estricto orden numérico a la Ponencia III, a cargo del Comisionado Ponente Doctor Víctor Manuel Díaz Vázquez.

IV. Mediante acuerdo de fecha **dos de mayo del dos mil diecinueve**, el Comisionado Ponente de este instituto, admitió a trámite el recurso de revisión planteado, radicándolo bajo el número de expediente **RR/653/2019-III**; otorgándole cinco días hábiles al Titular de la Unidad de Transparencia a efecto de que remitiera en copia certificada los documentos que acreditaran que dio respuesta a la solicitud de referencia, en tiempo y forma de manera fundada y motivada o bien entregara la información peticionada, apercibido que en caso de incumplimiento se le impondría una multa en resolución definitiva; asimismo, se hizo del conocimiento a las partes que dentro del término señalado podrían ofrecer pruebas y formular alegatos.

**SUJETO OBLIGADO:** Museo Morelense de Arte Popular.  
**RECURRENTE:** \*\*\*\*\*  
**EXPEDIENTE:** RR/653/2019-III.  
**COMISIONADO PONENTE:** M. en D. Mireya Arteaga Dirzo.

**V.- El veinticuatro de mayo de dos mil diecinueve**, se recibió en este Instituto, el oficio Número **MMAPO/UT/RR/001/2019**, de fecha de oficio **veintidós de mayo del mismo año**, bajo el folio **IMIPE/0002341/2019-V**, mediante el cual el **Licenciado Jesús Elías Martínez Blanco, Titular de la Unidad de Transparencia del Museo Morelense de Arte Popular**, bajo los argumentos siguientes:

“ ...

*Derivado de la solicitud de información realizada por la C. \*\*\*\*\* respecto de: “que datos personales compila esta dependencia, con qué finalidad y en qué soporte físicos o electrónicos los almacena y da tratamiento”, me permito informar lo siguiente:*

*1.- Por cuanto hace a datos personales que se recaban por parte de este Organismo, son:*

- a) Nombre completo*
- b) RFC*
- c) Lugar y fecha de nacimiento*
- d) Ocupación*
- e) Domicilio*
- f) CURP*
- g) Teléfono*
- h) Correo electrónico*

*2.- Finalidad:*

*Los datos que se recaban son para la elaboración del padrón de artesanos y el contrato de consignación mercantil que se requiera.*

*3.- Soporte físico o electrónico que almacena y da tratamiento: Se almacenan en una base electrónica de datos, resguardada en computadora la cual cuanta con contraseña.*

*...” (Sic)*

**VI. – El tres de junio de dos mil diecinueve**, el Comisionado Ponente dictó acuerdo de desahogo de pruebas y cierre de instrucción, mismo en el cual el Secretario Ejecutivo de este Instituto, certificó el cómputo del plazo concedido a las partes para que ofrecieran pruebas y formularan alegatos, haciéndose constar, además que a la fecha en que recayó el acuerdo de mérito, se recibió documento por parte del sujeto obligado. De igual manera, se puntualizó que el ente público obligado dentro del plazo referido, ofreció las probanzas enunciadas en el resultando que antecede.

Descritos los términos que motivaron la interposición del presente recurso de revisión, en el siguiente capítulo se estudiarán los mismos, y;

## **CONSIDERANDO**

### **PRIMERO. - COMPETENCIA.**

El Pleno de este Instituto Morelense de Información Pública y Estadística es competente para conocer el presente recurso de revisión en términos de lo dispuesto en los artículos 2 y 23-A de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos, 19 numeral 2, 117, 118, 119, 127 fracción I, así como 131 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, en armonía con los ordinales 122 y 127 del Reglamento de la Ley en cita.

SUJETO OBLIGADO: Museo Morelense de Arte Popular.  
RECURRENTE: \*\*\*\*\*.  
EXPEDIENTE: RR/653/2019-III.  
COMISIONADO PONENTE: M. en D. Mireya Arteaga Dirzo.

Por su parte, la fracción XXIII, del artículo 3 de la Ley de la materia define a los sujetos obligados como: "...a cualquier autoridad, entidad, órgano y organismo de los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial, órganos autónomos, partidos políticos fideicomisos, fondos públicos y municipios, así como cualquier persona física, moral o sindicato que reciba y ejerza recursos públicos o realice actos de autoridad en el estado de Morelos."

De lo anterior se advierte, que el **Museo Morelense de Arte Popular**, tiene el carácter de sujeto obligado, y se encuentra constreñida a garantizar el derecho de acceso a la información, toda vez, que, lo hace ente público obligado a dar cumplimiento a éste derecho, tal y como lo prevé el **artículo 3, fracción XXIII** de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos.

## SEGUNDO. - PROCEDENCIA Y PRECISIÓN DEL ACTO IMPUGNADO.

De conformidad con las reglas establecidas en el artículo 118 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información del Estado de Morelos, el recurso de revisión será procedente cuando el sujeto obligado clasifique la información, declare la inexistencia de la información, declare su incompetencia, considere que la información entregada es incompleta o no corresponde con la requerida, no dé respuesta a la solicitud de acceso dentro de los plazos establecidos en la Ley, notifique, entregue o ponga a disposición la información en una modalidad o formato distinto al solicitado, en un formato incomprensible o no accesible para el solicitante, por el costo o tiempos de entrega, no de trámite a una solicitud, no permita la consulta directa de la información, no de respuesta, fundamente y motive indebidamente la ampliación del plazo para dar respuesta a la solicitud, por la falta, deficiencia o insuficiencia de la fundamentación y motivación en la respuesta.

Ahora bien, como se desprende de las documentales proporcionadas por el accionante, mismas que obran agregadas en el expediente en que se actúa, se aprecia que la entidad obligada **el Museo Morelense de Arte Popular**, no brindó respuesta, de la solicitud derivado de ello, el que hoy se duele consideró transgredido su derecho de acceso a la información, argumentando como acto impugnado lo siguiente:

*"Inconformidad con la respuesta. El sujeto obligado no respondió." (Sic)*

En esa lógica, el recurso que se falla, se admitió por *La notificación, entrega o puesta a disposición de información en una modalidad o formato distinto al solicitado de quien aquí promueve*, por tanto, la procedencia del recurso se surte ante la identificación plena del sujeto obligado y el derecho que le asiste a quien lo incoa, en virtud de la conducta desplegada en el caso concreto por **el Museo Morelense de Arte Popular**, misma que actualiza las hipótesis que contempla el **artículo 118, fracciones VI y XIV** de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, toda vez que se constató que efectivamente la entidad pública no solventó a cabalidad la solicitud origen del presente fallo.

**SUJETO OBLIGADO:** Museo Morelense de Arte Popular.  
**RECURRENTE:** \*\*\*\*\*  
**EXPEDIENTE:** RR/653/2019-III.  
**COMISIONADO PONENTE:** M. en D. Mireya Arteaga Dirzo.

### TRECERO. - DESAHOGO Y VALORACIÓN DE PRUEBAS.

Mediante acuerdo dictado por el Comisionado Ponente el **tres de junio de dos mil diecinueve**, el Secretario Ejecutivo de este Instituto, certificó el cómputo del plazo otorgado a ambas partes para que ofrecieran pruebas y formularan alegatos<sup>1</sup>.

Al respeto, se desataca que como se advierte de autos, no obstante de encontrarse debidamente notificado el aquí promovente **no ofreció pruebas ni formuló alegatos dentro del plazo concedido para tal efecto**, lo que se corrobora con la certificación realizada por el funcionario público aludido, sin embargo, atendiendo a lo señalado por el Artículo 1º de nuestra Carta Magna, este Órgano Garante resolverá con las documentales que obran dentro de los autos del expediente en que se actúa, tomando en consideración la Prueba Presuncional Legal y Humana.

De igual manera, en el acuerdo de mérito se dio cuenta que el **Museo Morelense de Arte Popular**, por conducto de su **Titular de la Unidad de Transparencia**, mediante oficio número: **MMAPO/UT/RR/001/2019**, recibido en este Instituto el **veinticuatro de mayo del dos mil diecinueve**, remitió en el plazo legal establecido, las pruebas documentales, descritas en el *Resultando sexto* de esta resolución; así pues este Órgano Garante, las tiene por admitidas por estar ofrecidas conforme a derecho, considerando acertado entrar a su estudio, a fin de determinar el cumplimiento o incumplimiento por parte del ente público respecto de su obligación de derecho de acceso a la información.

Derivado de lo anterior, cabe precisar, que en el caso en concreto, no se llevó a cabo audiencia alguna, dado que por una parte, \*\*\*\*\* , no ofreció pruebas, así como manifestación alguna al respecto y por la otra, no obstante que se recibieron las documentales de la autoridad, éstas de conformidad con lo dispuesto por el **ordinal 76 de la Ley de Procedimiento Administrativo para el Estado de Morelos**<sup>2</sup> de aplicación supletoria a la Ley de la Materia, se desahoga por su propia y especial naturaleza, mismas que serán analizadas en el siguiente considerando.

### CUARTO. - CONSIDERACIONES DE FONDO

Ahora bien, para resolver sobre el cumplimiento por parte del **Museo Morelense de Arte Popular**, respecto de su obligación de derecho de acceso a la información, se analizará para mayor claridad la respuesta otorgada por el sujeto obligado, en relación con la información requerida en la solicitud de acceso que aquí ocupa, con apoyo a los elementos existentes en el expediente, así como las probanzas aportadas por las partes.

<sup>1</sup> "Artículo 127: El Instituto resolverá el recurso de revisión conforme a lo siguiente:

...

III. Dentro del plazo mencionado en la fracción II del presente artículo, las partes podrán ofrecer todo tipo de pruebas o formular alegatos excepto la confesional por parte de los Sujetos Obligados y aquéllas que sean contrarias a derecho. Si el recurso se interpone por la falta de contestación a la solicitud de información, el sujeto obligado deberá ofrecer el documento que pruebe que respondió en tiempo y forma.

IV. El Comisionado ponente deberá determinar la **celebración de audiencias con las partes** durante la sustanciación del recurso de revisión;

V. Concluido el desahogo de pruebas, el Comisionado ponente procederá a decretar el cierre de instrucción;

VI. El Instituto no estará obligado a atender la información remitida por el sujeto obligado una vez decretado el cierre de instrucción, y

VII. Decretado el cierre de instrucción, el expediente pasará a resolución."

<sup>2</sup> ARTÍCULO 76.- La prueba documental se desahoga por su propia y especial naturaleza.

**SUJETO OBLIGADO:** Museo Morelense de Arte Popular.  
**RECURRENTE:** \*\*\*\*\*.  
**EXPEDIENTE:** RR/653/2019-III.  
**COMISIONADO PONENTE:** M. en D. Mireya Arteaga Dirzo.

En las consideraciones apuntadas, en primer término, tenemos que \*\*\*\*\* , requirió allegarse de la información consistente en: "Requiero saber qué datos personales compila esta dependencia, con qué finalidad y en qué soporte físicos o electrónicos los almacena y da tratamiento." (Sic), así pues, dentro de la instrucción del recurso que se ventila, el **Museo Morelense de Arte Popular**, otorgó respuesta dentro de los plazos establecidos en el acuerdo de data **dos de mayo de la presente anualidad**, a través del oficio número **MMAPO/UT/RR/001/2019**, con fecha **veinticuatro de mayo del dos mil diecinueve**, mediante el cual su **Titular de la Unidad de Transparencia del sujeto aquí obligado**, expuso lo siguiente:

"...

*Derivado de la solicitud de información realizada por la C. \*\*\*\*\* respecto de: "que datos personales compila esta dependencia, con qué finalidad y en qué soporte físicos o electrónicos los almacena y da tratamiento", me permito informar lo siguiente:*

1.- Por cuanto hace a datos personales que se recaban por parte de este Organismo, son:

- a) Nombre completo
- b) RFC
- c) Lugar y fecha de nacimiento
- d) Ocupación
- e) Domicilio
- f) CURP
- g) Teléfono
- h) Correo electrónico

2.- Finalidad:

*Los datos que se recaban son para la elaboración del padrón de artesanos y el contrato de consignación mercantil que se requiera.*

3.- Soporte físico o electrónico que almacena y da tratamiento: *Se almacenan en una base electrónica de datos, resguardada en computadora la cual cuanta con contraseña.*

..." (Sic)

Así pues, del estudio armónico realizado al pronunciamiento vertido por el funcionario público aludido, se aprecia que dio respuesta terminal a la solicitud de acceso que nos ocupa, toda vez que informó en formato requerido por el solicitante, sobre los datos personales que recaba el **Museo Morelense de Arte Popular**, así como la finalidad por el cual requieren de los mismos y mediante el cual es llevado a cabo su resguardo en formato electrónico, esto de la información motivo de origen que di a lugar el presente recurso.

No obstante a lo anterior, se tiene que el sujeto obligado dio cumplimiento a su obligación de derecho de acceso, al haber brindado respuesta a la solicitud de acceso cuyo análisis aquí ocupa, puntualizando al respecto que se dejan a salvo los derechos del particular para que los haga valer en los términos y vía legal que establece la legislación, por tanto, se determinará el **sobreseimiento**, del presente asunto en términos de lo dispuesto por los **artículos 128, fracción I y 132, Fracción II, de la Ley Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos**<sup>3</sup>, lo anterior considerando los siguientes aspectos:

<sup>3</sup> "Artículo 128.- Las resoluciones del Pleno podrán:

I. Sobreseerlo

II. Confirmar el acto o resolución impugnada, o

III. Revocar total o parcialmente el acto o resolución impugnada."

"Artículo 132.- Es causa de sobreseimiento del recurso de revisión:

I. El desistimiento por escrito de quien lo promueve el recurso de revisión;

II. Cuando el Sujeto Obligado responsable del acto o resolución impugnados los modifique o revoque, de tal manera que quede sin materia antes de que se resuelva el recurso;

III. El fallecimiento del recurrente, o

IV. Admitido el recurso de revisión, aparezca alguna causal de improcedencia en los términos del presente Capítulo."

SUJETO OBLIGADO: Museo Morelense de Arte Popular.  
RECURRENTE: \*\*\*\*\*.  
EXPEDIENTE: RR/653/2019-III.  
COMISIONADO PONENTE: M. en D. Mireya Arteaga Dirzo.

- a) Se cuenta con el pronunciamiento emitido por el sujeto obligado.
- b) A consecuencia de lo anterior, se modificó el acto impugnado por \*\*\*\*\*.
- c) El acto recurrido se extinguirá al momento de que este Instituto le proporcione al promovente la información que nos ocupa.

En relación a lo anterior, sirve de apoyo la **Tesis Aislada número I.8o.A.136 A**, identificada con número de registro **167607**, sustentada por los **Tribunales Colegiados de Circuito**, consultable en la página **2887**, Tomo **XXIX**, de marzo de **2009**, materia **Administrativa**, **Novena época del Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta**, que al tenor literal expresa:

**TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL. LOS ARTÍCULOS 1, 2 Y 6 DE LA LEY FEDERAL RELATIVA, NO DEBEN INTERPRETARSE EN EL SENTIDO DE PERMITIR AL GOBERNADO QUE A SU ARBITRIO SOLICITE COPIA DE DOCUMENTOS QUE NO OBRAN EN LOS EXPEDIENTES DE LOS SUJETOS OBLIGADOS, O SEAN DISTINTOS A LOS DE SU PETICIÓN INICIAL.**  
*Si bien es cierto que los artículos 1 y 2 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental establecen, respectivamente, que dicho ordenamiento tiene como finalidad proveer lo necesario para garantizar el acceso de toda persona a la información en posesión de los Poderes de la Unión, los órganos constitucionales autónomos o con autonomía legal y cualquier otra entidad federal, así como que toda la información gubernamental a que se refiere dicha ley es pública y los particulares tendrán acceso a ella en los términos que en ésta se señalen y que, por otra parte, el precepto 6 de la propia legislación prevé el principio de máxima publicidad y disponibilidad de la información en posesión de los sujetos obligados; también lo es que ello no implica que tales numerales deban interpretarse en el sentido de permitir al gobernado que a su arbitrio solicite copia de documentos que no obren en los expedientes de los sujetos obligados, o sean distintos a los de su petición inicial, pues ello contravendría el artículo 42 de la citada ley, que señala que las dependencias y entidades sólo estarán obligadas a entregar los documentos que se encuentren en sus archivos -los solicitados- y que la obligación de acceso a la información se dará por cumplida cuando se pongan a disposición del solicitante para consulta en el sitio donde se encuentren.*

OCTAVO TRIBUNAL COLEGIADO EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL PRIMER CIRCUITO.  
Amparo en revisión 333/2007. Manuel Trejo Sánchez. 26 de octubre de 2007. Mayoría de votos. Disidente: Adriana Leticia Campuzano Gallegos. Ponente: Ma. Gabriela

De igual manera, resulta aplicable el criterio sostenido por la **Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación**, en la **tesis 2a./J. 156/2008**, registro No. **168489**, publicada en el Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta, **novena época**, Tomo **XXVIII**, **Noviembre de 2008**, **página 226**, con el siguiente contenido:

**“CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO. LA CAUSA DE SOBRESEIMIENTO PREVISTA EN EL ARTÍCULO 9o., FRACCIÓN IV, DE LA LEY FEDERAL DE PROCEDIMIENTO RELATIVO, SE ACTUALIZA CUANDO LA REVOCACIÓN DEL ACTO IMPUGNADO SATISFACE LA PRETENSIÓN DEL DEMANDANTE.**

*De acuerdo con el criterio reiterado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, las autoridades no pueden revocar sus actos si en ellos se otorgan beneficios a los particulares, pues en su caso procede el juicio de lesividad. Asimismo, la autoridad competente podrá revocar sus actos antes de iniciar el juicio de nulidad o durante el proceso. En el primer supuesto, será suficiente que la revocación extinga el acto administrativo impugnado, quedando la autoridad, en algunos casos, en aptitud de emitirlo nuevamente; en cambio, si la revocación acontece una vez iniciado el juicio de nulidad y hasta antes del cierre de instrucción, para que se actualice la causa de sobreseimiento a que se refiere el precepto indicado es requisito que se satisfaga la pretensión del demandante, esto es, que la extinción del acto atienda a lo efectivamente pedido por el actor en la demanda o, en su caso, en la ampliación, pero vinculada a la naturaleza del acto impugnado. De esta*

**“2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata”**

**SUJETO OBLIGADO:** Museo Morelense de Arte Popular.  
**RECURRENTE:** \*\*\*\*\*.  
**EXPEDIENTE:** RR/653/2019-III.  
**COMISIONADO PONENTE:** M. en D. Mireya Arteaga Dirzo.

*manera, conforme al precepto indicado, el órgano jurisdiccional competente del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa, previo al sobreseimiento del juicio de nulidad, debe analizar si la revocación satisface las pretensiones del demandante, pues de otro modo deberá continuar el trámite del juicio de nulidad. Lo anterior es así, toda vez que el sobreseimiento en el*

*juicio de nulidad originado por la revocación del acto durante la secuela procesal no debe causar perjuicio al demandante, pues estimar lo contrario constituiría una violación al principio de acceso a la justicia tutelado por el artículo 17 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.*

*CONTRADICCIÓN DE TESIS 142/2008-SS. Entre las sustentadas por el Tercer Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Sexto Circuito y el Tercer Tribunal Colegiado del Octavo Circuito. 8 de octubre de 2008. Unanimidad de cuatro votos. Ausente: Mariano Azuela Güitrón. Ponente: Genaro David Góngora Pimentel. Secretario: Bertin Vázquez González.  
Tesis de jurisprudencia 156/2008. Aprobada por la Segunda Sala de este Alto Tribunal, en sesión privada del veintidós de octubre de dos mil ocho.  
Ejecutorias*

*CONTRADICCIÓN DE TESIS 142/2008-SS.*

Por lo expuesto y fundado, el Pleno de este Instituto:

## **RESUELVE**

**PRIMERO.** - Por lo expuesto en el Considerando QUINTO, **SE SOBREESEE** el presente recurso.

**SEGUNDO.** - En términos del Considerando QUINTO se instruye a la Unidad Jurídica de este Instituto para que remita a \*\*\*\*\* , la información brindada por el sujeto obligado.

**TERCERO.** - Posterior a los trámites a que haya lugar, tórnese el presente expediente a la Secretaría Ejecutiva para su archivo correspondiente, como asunto totalmente concluido.

**CÚMPLASE.**

**NOTIFÍQUESE.** - Por oficio a la **Titular de la Unidad de Transparencia del Museo Morelense de Arte Popular** y a la recurrente en el **medio electrónico** indicado para recibir notificaciones.

*“2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata”*

**SUJETO OBLIGADO:** Museo Morelense de Arte Popular.  
**RECURRENTE:** \*\*\*\*\*.  
**EXPEDIENTE:** RR/653/2019-III.  
**COMISIONADO PONENTE:** M. en D. Mireya Arteaga Dirzo.

Así lo resolvieron, por mayoría de votos, la Comisionada Maestra en Derecho Mireya Arteaga Dirzo y la Comisionada Maestra en Educación Dora Ivonne Rosales Sotelo, siendo ponente la primera en mención, ante el Secretario Ejecutivo, con quien actúan y da fe.

**M. en D. MIREYA ARTEAGA DIRZO**  
COMISIONADA PRESIDENTA

**M. en E. DORA IVONNE ROSALES SOTELO**  
COMISIONADA

**LIC. CINTHYA GUZMÁN DE LEÓN NAVA**  
SECRETARIA EJECUTIVA

JAAS/mtpa